

Cielos, destilad desde lo alto

Domingo IV de Adviento
Antífona de entrada

Isaías 45,8

Salmo 18

Melodía anónima

Adapt. y arm.: Raúl del Toro

Cie - los, des - ti lad des - de lo al - to la jus - ti -

cia, las nu - bes la de - rra - men, sea - bra la tie - rray bro - te la sal - va - ción.

9 Flexa (†)

1. El cielo proclama la gloria de Dios,
el firmamento pregona la obra de sus manos.

2. El día al día le pasa el mensaje,
la noche a la noche se lo susurra.

3. Sin que hablen, sin que pronuncien,
sin que resuene su voz.

4. A toda la tierra alcanza el pregón
y hasta los límites del orbe su lenguaje.

5. Allí le ha puesto su tienda al sol: †
Él sale como el esposo de su alcoba,
conento como un héroe, a recorrer su camino.

6. Asoma por un extremo del cielo, †
y su órbita llega al otro extremo:
nada se libra de su calor.

7. Gloria al Padre y al Hijo
y al Espíritu Santo.

8. Como era en un principio, ahora y siempre,
por los siglos de los siglos. Amén.

12

12

12

The image shows a musical score for three staves. The top staff is a single treble clef staff. The middle and bottom staves are grouped together by a brace on the left, representing a piano accompaniment. The top staff of the piano part is a treble clef staff, and the bottom staff is a bass clef staff. All three staves are in a key with two flats (B-flat and E-flat). Each staff contains a single note on the second line (F4 in the treble clef, F2 in the bass clef), which is marked with a fermata. The number '12' is written above the first measure of each staff.